

CHEF OPERATEUR LONG-MÉTRAGE / MOYEN MÉTRAGE

FEU FEU FEU de Pauline Jeanbourquin 2023 / Documentaire / Close up film / 65'

EURIDICE EURIDICE de Lora Mure-Ravaud 2022 / Fiction / Alva Production / 40'

*Locarno Film Festival: Pardino d'oro Swiss Life for the Best Swiss Short Film

*Premiers.Plans, Angers European Film Festival: Special jury mention

*Brive Film Festival: Jury Award and Best Female Performance

CASCADEUSE de Elena Avdija 2022 / Documentaire / Bande à part Production & Alter Ego Production / 85'

*Qwartz 2023 Swiss Film Award, Best Documentary (Winner)

*Zurich Film Festival, Goldene Auge 2022 (Winner)

*IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam (Sélection)

ARDENTE.X.S de Patrick Muron 2022 / Documentaire / Climage production / 96'

*53e Visions du Réel - Compétition nationale - Nyon (Sélection)

REPETITIONS de Colombe Rubini 2020 / Documentaire / Les Films du Worso / 50'

LES GUERISSEURS de Marie-Eve Hildbrand 2018 / Documentaire / Bande à part Production / 80'

*52e Visions du Réel - Compétition nationale - Nyon (Sélection)

*Qwartz 2022 Swiss Film Award, Best Documentary Film (Nomination)

CHEF OPERATEUR COURT MÉTRAGE

METALLISME de Lou Rambert Preiss 2023 / Fiction / Les Films du Worso & Rita Production / 22'

MACULA de Julietta Korbel 2022 / Fiction / Thera Production / 16mm / 16'

NIGHT SHIFT de Kayje Kegade & Hugo Radi 2022 / Fiction / Cie Victor / 16mm / 23'

*Locarno Film Festival, Pardino d'argento for the National Competition 2023 (Winner)

AVA de Youssef Youssef 2022 / Documentaire / Akka Films / 17'

AS SACRIFICADAS de Aurélie Pernet Oliveira 2022 / Fiction / GoldenEgg Production / 21'

*Qwartz 2023 Swiss Film Award, Best Short Film (Final Nomination)

*Clermont-Ferrand International Short Film Festival (Sélection)

*International Film Festival Rotterdam (Sélection)

DIHYA de Lucia Martinez 2021 / Expérimental / 10'

*Locarno Film Festival, Junior Jury Award for Best Swiss Short Film 2022 (Winner)

*36e Entrevues Belfort - Festival international du film (Selection)

SUPREME de Youssef Youssef 2020 / Fiction / GoldenEgg Production / 20'

*Best Swiss School Film- Internationale Kurzfilmtage Winterthur

4:00 BULLINGERPLATZ de Max Wuchner 2020 / Fiction / Rasoir Boué / 10'

LES SENTINELLES de Patrick Muron 2019 / Fiction / Quartett Production / 16mm / 15'

*Selection on NOWNESS Website - Série LoveSick - Alternative tales of romance

SOUS LES ÉCAILLES de Colombe Rubini 2019 / Fiction / Thera Production / 18'

EAU VIVE de Lucia Martinez 2018 / Fiction / Offshore / 17'

*23e Winterthur Kurzfilmtage - Compétition suisse (Selection)

*Palm Spring International Shortfest 2020 - Compétition documentaire (Selection)

UN MATIN D'ETE de Patrick Muron 2018 / Fiction / Rasoir boué / 16mm / 7'

*72e Festival international du film de Locarno - Sélection officielle Pardi di Domani

ICI LE CHEMIN DES ÂNES de Lou Rambert Preiss 2018 / Fiction / Point Prod / 22'

*Locarno Festival, Best Swiss Newcomer Award - Concorso nazionale 2018 (Winner)

*Palm Springs International ShortFest, Best Emerging Student Filmmaker Award 2019 (Winner)

EUROPIUM de Lou Rambert Preiss 2017 / Fiction / RTS / 16mm / 4'

EMBATA d'Imanol Pittaluga 2017 / Fiction / Collection Films / 30'

LES ZUMINS de lou Rambert Preiss 2016/ Fiction / Goodseed Production / 15

*Prix Spécial du Jury au festival Côté Court en 2018

MIRADOR de Lucia Martinez 2016/ Fiction / Offshore / 13'

FEDOR de Hugo Radi 2016/ Fiction / Thera Production / 25'

BAYONNE de Imanol Pittaluga 2015/ Fiction / 12'

TON OMBRE de Manon Goupil 2014/ Fiction / Ecal / 15'

SWIZZAIR de Hugo Radi 2014/ Fiction / Ecal / 19'

*28e Festival Premiers Plans d'Angers

* Winterthur, 19. Internationale Kurzfilmtage Winterthur

CHEF OPERATEUR EXPÉRIMENTAL / OTHERS

079 2023 / Commerciale / Réal: Max Wuchner / Studio Archemann

JE TE REPONDS de Pascal Rambert 2023 / Documentaire - Théâtre / Réal: Lou Rambert Preiss / Structur Production

INNER LIGHT 2022 / Commerciale / Réal: Hugo Radi / Mamco Genève

STARS de Pascal Rambert 2022 / Installation - Théâtre / Réal: Lou Rambert Preiss / Comédie De Genève

SO LONG LIVES THIS, AND THIS GIVES LIFE TO THEE de Kayje Kegade 2019 / Installation - Théâtre / Réal: Hugo Radi / Théâtre de L'Usine

JE M'APPELLE BARBARA, MON PRÉNOM EST SUZANNE de Judith Desse 2019 / Installation - Théâtre / Réal: Lou Rambert Preiss / Cie Judith Desse

CADREUR - LONG-METRAGE / SERIES / PUBLICITE

A MILLION-YEAR PICNIC de Pauline Julier 2024 / Fiction / Camera B / Le Théâtre de Vidy - (DOP: Claire Mathon)

LE PROCES DU CHIEN de Lætitia Dosch 2023 / Fiction / Camera B / Bande à Part Production - (DOP: Alexis Kavryrchine)

LES INDOCILES de Delphine Lehericéy 2022 / Série Fiction / Camera B / Box Production - (DOP: Colin Lévêque)

FACING DARKNESS de Jean Gabriel Périot 2022 / Documentaire / Camera B / Alina Film - (DOP: Denis Gravouil)

AUDEMARS PIGUET de Lorenzo Monti 2022 / Publicité / Camera B / 23bis - (DOP: Julien Bourdeille)

LA VIE DEVANT de Klaudia Reynicke 2021 / Série Fiction / Camera B / Point Prod - (DOP: Diego Romero Suarez-Llanos)

SCHWESTERLEIN de Stéphanie Chuat & Véronique Reymond 2019 / Fiction / Camera B / Vega - (DOP: Filip Zumbunn)

LA VALLEE de Jean-Stephane Bron 2017 / Fiction / DOP Retake / Bande à part Films - (DOP: Claire Mathon)

ASSISTANT CAMERA

SACHA de Léa Fazer 2020 / Série Fiction / Rita Production - (DOP: Quentin De Lamarzelle)

OLGA de Elie Grappe 2020 / Long-métrage Fiction / Point Prod - (DOP: Lucie Baudinaud)

CELLULE DE CRISE de Jacob Berger 2019 / Série Fiction / Tipimages Production - (DOP: Greg Pedat)

BULLE de Anne Deluz 2019 / Série Fiction / Intermezzo Films - (DOP: Nathalie Durand)

TERMINAL SUD de Rabah Ameur Zaimeche 2018 / Long-métrage Fiction / Sarrazink Prod - (DOP: Irina Lubtansky / Camille Clement)

LES PARTICULES de Blaise Harrison 2018 / Long-métrage Fiction / Les Films Du Poissons - (DOP: Colin Lévêque)

LE VENT TOURNE de Betina Oberli 2017 / Long-métrage Fiction / Rita Production - (DOP: Stéphane Kuthy)

LA VALLÉE de Jean-Stéphane Bron 2017 / Long-métrage Fiction / Bande à part Films - (DOP: Claire Mathon)

AROUND LUISA de Olga Ballif 2017 / Long-métrage Fiction / Alina Films - (DOP: Felix Von Mural)

FORTUNA de Germinal Roaux 2016 / Long-métrage Fiction / Vega Production - (DOP: Colin Lévêque)

LES FANTÔMES D'ISMAËL de Arnaud Desplechin 2016 / Long-métrage Fiction / Why Not Production - (DOP: Irina Lubtansky)

LE VÉNÉRABLE W de Barbet Schroeder 2016 / Long-métrage Documentaire / Les Films du Losange - (DOP: Victoria Clay Mendoza)

MOKA de Frédéric Mermoud 2016 / Long-métrage Fiction / Diligence Films & Bande à part Films - (DOP: Irina Lubtansky)

FORMATIONS

2009 - 2012 : Baccalauréat Littéraire, spécialité Cinéma Audiovisuel, option Art Plastique

2012 - 2013: Certificat année Propédeutique, Ecole Cantonal d'art de Lausanne ECAL

2013 - 2016 : Bachelor Communication Visuel - Cinéma Spécialisation Image, Ecole Cantonal d'art de Lausanne.

(Spécialisation encadré par la chef opératrice Josée Deshaies) - Travail de diplôme mention excellent